

**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDOS – COVID19 DO ANO DE 2021**

**ATIVIDADES REMOTAS**



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**TURMA: 4º ANO B**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Nº DO CELULAR PARA CONTATO VIA WHATSAPP ( )** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021**

**DEVOLUTIVA DESTE ROTEIRO: DIA 14/05/2021**

Olá queridos alunos! Já concluímos dez roteiros de atividades, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Todos os roteiros até agora devem ser entregues ao seu professor sempre na sexta-feira para que sejam corrigidas as atividades e validadas no livro de chamada. Fiquem atentos às datas e entregas.

Abraços

Professora Simone

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Revisar o Gênero Textual: Poesia (rima, verso e estrofe); - Reconhecer e fazer uso de recursos de linguagem poética, como sonoridade e diferentes significados;

- Compreender que os adjetivos dão características aos substantivos;
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão em textos;
- Ortografia: reconhecer o uso das palavras terminadas em **-OSO e -OSA**;
- Revisar multiplicação;
- Ler, interpretar e resolver situações problemas envolvendo diferentes significados multiplicação;
- Destacar as ideias de dobro e triplo, quádruplo e quádruplo;
- Revisar medidas de tempo (hora, minutos e segundos);
- Destacar grupos de convívio (diversidade cultural, e cidadania no meio social, trabalho, lazer e meio social);

## **DIA 10/05/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

GÊNERO TEXTUAL: POESIA...

POEMA – é um texto **literário** escrito em **versos**, que são distribuídos em **estrofes**, apresentando diversos tipos de **rimas**.

- Estamos na segunda semana do mês de maio e todo ano, no segundo domingo do mês de maio, é comemorado o **DIA DAS MÃES**, portanto vamos ler o texto abaixo dedicado exclusivamente para as MÃES.

### **ATIVIDADE**

- Leia o texto abaixo para depois responder as questões:

Toda mãe é uma fada

Toda fada é uma mãe  
toda mãe é uma fada  
quando cuida com carinho  
de sua criança.



Tem mãe bela  
Tem mãe alegre  
Tem mãe triste  
Tem mãe calada

Mas todas têm encanto  
de uma bela e linda fada

1- Esse texto é:

( ) uma quadrinha                      ( ) um poema                      ( ) um bilhete

2- Sua função é:

- ( ) transmitir um ensinamento.  
( ) ensinar uma receita.  
( ) despertar sentimentos.

3- Leia novamente o texto e responda:

a) O texto tem \_\_\_\_\_ versos e \_\_\_\_\_ estrofes.

b) Na primeira estrofe a palavra FADA rima com:

- ( ) mãe.  
( ) carinho.  
( ) calada.  
( ) criança.

c) Segundo o texto: “*Toda fada é uma mãe, toda mãe é uma fada*” quando:

- ( ) leva os filhos para a escola.  
( ) dá presentes.  
( ) cuida com carinho dos filhos.

4- Escreva três **adjetivos** (qualidades) para a sua MÃE:

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

## MULTIPLICAÇÃO

### ATIVIDADE

1- Observe e continue conforme o modelo, montando assim as **tabuadas** do **4** e do **5**:

$4 \times 0 = 0+0+0+0 = 0$

$4 \times 1 = 1+1+1+1 = 4$

$4 \times 2 = 2+2+2+2 = 8$

$4 \times 3 = 3+3+3+3 = \underline{\quad}$

$4 \times 4 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 16$

$4 \times 5 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$4 \times 6 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$4 \times 7 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 28$

$4 \times 8 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$4 \times 9 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$4 \times 10 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 40$

$5 \times 0 = 0+0+0+0+0 = 0$

$5 \times 1 = 1+1+1+1+1 = 5$

$5 \times 2 = 2+2+2+2+2 = 10$

$5 \times 3 = 3+3+3+3+3 = \underline{\quad}$

$5 \times 4 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 20$

$5 \times 5 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$5 \times 6 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$5 \times 7 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 35$

$5 \times 8 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$5 \times 9 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$5 \times 10 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = 50$

2- Faça a **tabuada do 4** para resolver as operações de multiplicação abaixo:

4 X 0 =	___	d u		d u		d u
4 X 1 =	___	2 3		3 4		4 6
4 X 2 =	___	X 4		X 4		X 4
4 X 3 =	___					
4 X 4 =	___					
4 X 5 =	___					
4 X 6 =	___					
4 X 7 =	___	c d u		c d u		c d u
4 X 8 =	___	1 3 2		2 0 4		3 1 5
4 X 9 =	___	X 4		X 4		X 4
4 X 10 =	___					

3- Faça a **tabuada do 5** para resolver as operações de multiplicação abaixo:

5 X 0 =	___
5 X 1 =	___
5 X 2 =	___
5 X 3 =	___
5 X 4 =	___
5 X 5 =	___
5 X 6 =	___
5 X 7 =	___
5 X 8 =	___
5 X 9 =	___
5 X 10 =	___

$$\begin{array}{r} d u \\ 23 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} d u \\ 52 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c d u \\ 131 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c d u \\ 215 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c d u \\ 403 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c d u \\ 150 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

**DIA 11/05/2021 – TERÇA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

PALAVRAS TERMINADAS EM **-OSO** e **-OSA**

**ATIVIDADE**

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS** AS PÁGINAS **62 e 63**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



## MATEMÁTICA

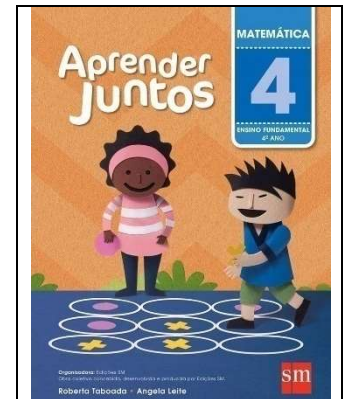
VAMOS RESOLVER...

### ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE MATEMÁTICA AS PÁGINAS 90 e 91

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



**DIA 12/05/2021 – QUARTA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

### LÍNGUA PORTUGUESA

- Leia o POEMA “**Se as coisas fossem mães**” para depois responder as questões abaixo:

#### **SE AS COISAS FOSSEM MÃES**

*SYLVIA ORTHOF*

SE A LUA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DAS ESTRELAS,  
O CÉU SERIA SUA CASA, CASA DAS ESTRELAS BELAS.  
SE A SEREIA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DOS PEIXINHOS,  
O MAR SERIA UM JARDIM, OS BARCOS SEUS CAMINHOS.

SE A CASA FOSSE MÃE, SERIA A MÃE DAS JANELAS,  
CONVERSARIA COM A LUA SOBRE AS CRIANÇAS ESTRELAS,  
FALARIA DE RECEITAS, PASTÉIS DE VENTO, QUINDINS,  
EMPRESTARIA A COZINHA PRA LUA FAZER PUDINS!

SE A TERRA FOSSE MÃE, SERIA A MÃE DAS SEMENTES,  
POIS MÃE É TUDO QUE ABRAÇA, ACHA GRAÇA E AMA A GENTE.  
SE UMA FADA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DA ALEGRIA,  
TODA MÃE É UM POUCO FADA... NOSSA MÃE FADA SERIA.

SE UMA BRUXA FOSSE MÃE,  
SERIA MÃE GOZADA:  
SERIA A MÃE DAS VASSOURAS, DA FAMÍLIA VASSOURADA!

CADA MÃE É DIFERENTE: MÃE VERDADEIRA, OU POSTIÇA,  
MÃE VOVÓ E MÃE TITIA, MARIA, FILÓ, FRANCISCA,  
GERTRUDES, MALVINA, ALICE,  
TODA MÃE É COMO EU DISSE.

...

TEM PAI QUE É “TIPO MÃE”...  
ESSE, ENTÃO, É UMA BELEZA!

1- O POEMA “**Se as coisas fossem mães**” tem:

- a) ( ) 6 estrofes e 21 versos.
- b) ( ) 5 estrofes e 20 versos.
- c) ( ) 4 estrofes e 19 versos.

2- Complete com o que se pede:

a) Se o sapato fosse mãe,  
seria mãe \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Se a escova fosse mãe,  
seria mãe \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Se a cama fosse mãe,  
seria mãe \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Se a xícara fosse mãe,  
seria mãe \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Observe os trechos do POEMA:

**“Cada mãe é diferente: mãe verdadeira, mãe postiça...”**

**“Mãe vovó, mãe titia...”**

**“Tem até pai que é TIPO MÃE... Esse então, é uma beleza!”**

E a sua MÃE, como ela é pra você?

Escreva sobre a pessoa que cuida de você, seja ela a sua MÃE verdadeira, a sua MÃE postiça, MÃE vovó, MÃE titia ou até mesmo o pai que é tipo MÃE, como apareceu no POEMA. Não importa, o que realmente é valioso é saber que você tem uma pessoa na sua vida que você a considera a sua **MÃE**.

Pense nessa pessoa com muito amor e carinho e escreva tudo o que você considera importante sobre ela:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **MATEMÁTICA**

**DOBRO, TRIPLO, QUÁDRUPLO E QUÍNTUPLO...**

- Para encontrarmos o **DOBRO** de um número multiplicamos esse número por **2**

- Para encontrarmos o **TRIPLO** de um número multiplicamos esse número por **3**
- Para encontrarmos o **QUÁDRUPLO** de um número multiplicamos esse número por **4**
- Para encontrarmos o **QUÍNTUPLO** de um número multiplicamos esse número por **5**

### ATIVIDADE

1- José fez 124 brigadeiros e Marcia fez o dobro de José. Quantos brigadeiros Marcia fez?

- a) ( ) 372 brigadeiros.
- b) ( ) 248 brigadeiros.
- c) ( ) 620 brigadeiros.
- d) ( ) 496 brigadeiros.

2- O triplo de 231 é:

- a) ( ) Seiscentos e noventa e três.
- b) ( ) Trezentos e noventa e três.
- c) ( ) Novecentos e sessenta e três.
- d) ( ) Duzentos e noventa e três.

3- Débora tem 13 anos e sua tia tem o quádruplo de sua idade. Quantos anos a tia de Débora tem?

- a) ( ) Quarenta e oito anos.
- b) ( ) Quarenta e nove anos.
- c) ( ) Cinquenta anos.
- d) ( ) Cinquenta e dois anos.

4- Mário tem uma coleção de 15 carrinhos. Seu amigo Fernando tem o quádruplo de carrinhos de Mário. Quantos carrinhos Fernando tem?

- a) ( ) 60 carrinhos.
- b) ( ) 65 carrinhos.
- c) ( ) 70 carrinhos.
- d) ( ) 75 carrinhos.



**HISTÓRIA**

**GRUPOS DE CONVIVÊNCIA...**

Geralmente, **as pessoas** procuram viver em **grupo** e gostam de companhia dos familiares e dos amigos.

Um **grupo de pessoas** que vivem em um mesmo local, trabalhando, divertindo-se ou realizando atividades juntas formam uma **comunidade**.

Em uma comunidade as dependem umas das outras.

A ética (respeito pelos valores) precisa fazer parte do nosso cotidiano e atingir a todos nós. A sociedade construiu, ao longo da história, um conjunto de regras e valores que determinam o comportamento dos indivíduos, para que haja condições de convivência comum.

**ATIVIDADE**

1- Devemos colaborar com os outros, ajudar em casa e na escola quando a professora pedir. Observe as imagens e escreva uma frase para cada uma delas:



---

---

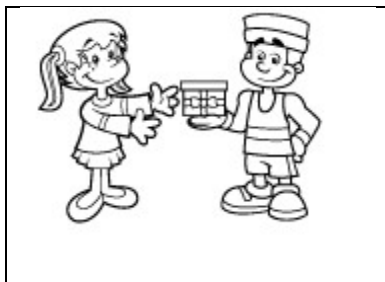
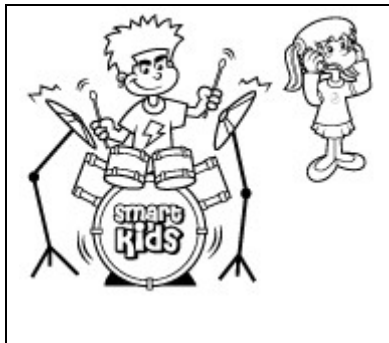
---



2- Relacione as figuras com suas respectivas expressões:

( 1 )

( 2 )



(  
(  
(  
(

) Aprender a dividir.  
) Diga a verdade.  
) Respeite os outros.  
) Diga obrigado.

( 3 )

( 4 )

3- Escreva **duas atitudes** que você e seus colegas devem ter para manter uma boa convivência na escola:

---

---

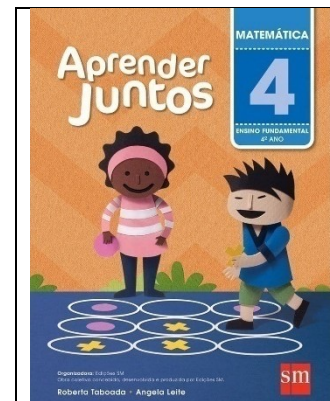
---

---

**MATEMÁTICA**  
MEDIDA DE TEMPO...  
**ATIVIDADE**

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS **208 e 209**
- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



**DIA 14/05/2021 – SEXTA FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS**

ATIVIDADE EXTRA: CALIGRAFIA

Leia e copie.

Vamos lá, Mauro!

Mauro brincava na rua

com seu carrinho de rolimã.

Caiu, ficou todo ralado

e, desesperado, chamou a irmã.

## 11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA:** Maria Rita Campaner Salmazo/ Shirlei da Silva

**COMP. CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10 A 14 de MAIO DE 2021.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **4º B**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos teatrais e encenações a partir de músicas e clássicos infantis;</li><li>• Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura, na confecção de dedoches ou fantoches.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de personagens dos clássicos infantis;</li><li>• Exercitar a imitação e o faz de conta, experimentando-se no lugar do outro de forma intencional e reflexiva;</li><li>• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.</li></ul>

**Olá, crianças! Tudo bem? Na aula de hoje vamos exercitar o nosso faz-de-conta?!**

**REVENDO: Teatro** é uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dentre os elementos que constituem a linguagem teatral estão: personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena.

**PERSONAGEM** : É, qualquer ser atuante de uma história ou obra. Normalmente é uma pessoa, mas pode ser um animal, um ser fictício ou um objeto

**PARA ESTA AULA:** Vamos recordar uma história clássica infantil? Então, recorde o conto da Chapeuzinho Vermelho. Pense no enredo, nas personagens e seu figurino (roupa). Recorde, também, as cantigas que as personagens cantam na história.

<u>CANTIGA DA CHAPEUZINHO</u>	<u>CANTIGA DO LOBO MAL</u>
PELA ESTRADA A FORA EU VOU BEM SOZINHA, LEVANDO ESSES DOCES PARA A VOVÓZINHA. ELA MORA LONGE E, O CAMINHO É DESERTO.	EU SOU O LOBO MAL, LOBO MAL, LOBO MAL. EU PEGO AS CRIANCINHAS PRA FAZER MINGAL. HOJE ESTOU CONTENTE, VAI HAVER FESTAÇÃO.

TEM UM LOBO MAL

PASSEANDO AQUI POR PERTO.

MAS, À TARDINHA, AO SOL POENTE,

JUNTO À MAMÃEZINHA

DORMIREI CONTENTE!

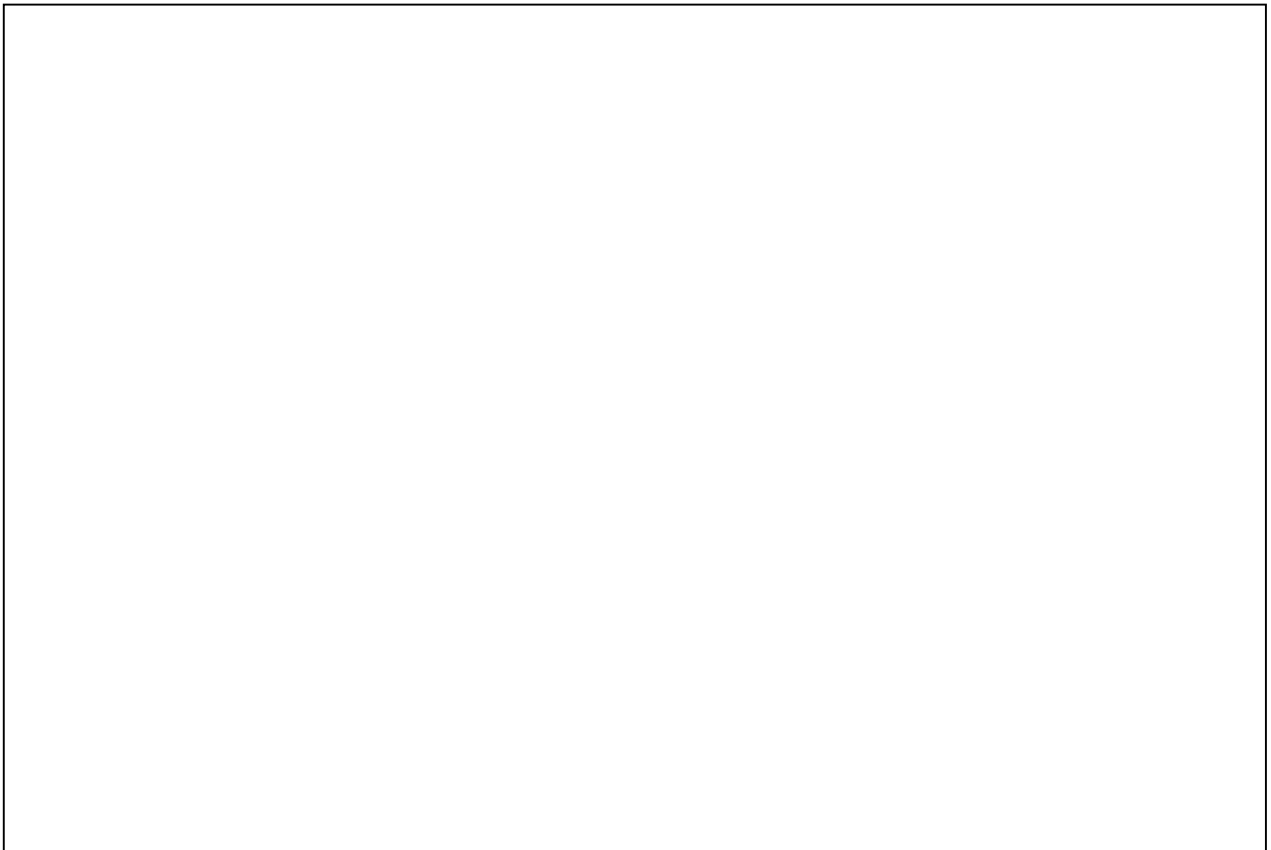
TENHO UM BOM PESTISCO

PARA ENCHER A MINHA PANÇA!

**Agora, na página seguinte faça a atividade proposta com capricho!**

### **ATIVIDADE DE ARTE**

- 1) Pinte, recorte e monte seus fantoches em um palito, podendo até enfeitá-los com outros recortes e sobreposições em papel mais firme. Aproveite-os para encenar e cantarolar!
- 2) Mas, depois, desenhe e pinte, no retângulo abaixo, **a personagem que você mais gostou de imitar**. E, envie o **roteiro feito** para a escola, isso é muito importante, ok!!!









**1- O que vamos aprender:**

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil. **BOLA QUEIMADA.**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.



**3- Como vamos estudar esses conteúdos:**

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

**Origem:** Possui uma origem meio confusa, ninguém sabe bem e onde de fato surgiu, porém existem algumas ideias, e uma que é aceita é que ela surgiu no norte da Europa Meridional, no reino da Papônia, quando o rei Papus, durante a Idade Média, treinou seu exército contra a invasão dos Bárbaros, por meio de arremesso de bolas de fogo contra o exército inimigo e com o sucesso do treinamento, passou a ser disputada de forma lúdica em festivais anuais, se tornando popular.

**4 – Campo de jogo da bola queimada:**



O jogo de queimada é praticado por dois times, cujo objetivo é eliminar o adversário atingindo-os ("queimando-os") com a bola, não podendo acertar a região da cabeça. Cada equipe escolhe um jogador que se denomina "capitão", que fica posicionado no fundo na quadra adversária, podendo entrar no jogo no decorrer da partida. O número de participantes é combinado conforme o tamanho do campo. Assim, cada equipe pode ter, de quatro a vinte jogadores, sendo comum na escola, utilizar a quadra de voleibol para desenvolver o jogo. A bola queimada é popular em todo Brasil e também é chamada de "baleado", "caçador", "mata-soldado" ou "carimba".

Veja o link - <https://www.youtube.com/watch?v=MdABG-i0aJg&t=118s>

**Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:**

1 giz ou pedrinha e um espaço livre.

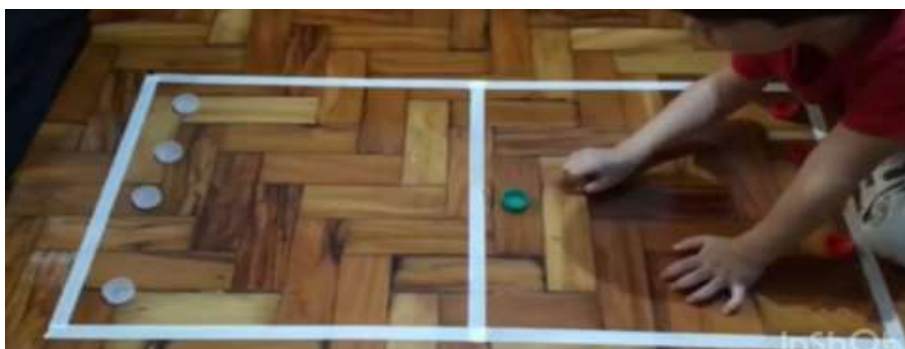
**Como fazer:** Desenhe uma quadra de bola queimada de acordo com o espaço que tenha em casa.

- **Jogando Bola Queimada 1x1:**

Para jogar bola queimada em casa, você deverá ter pelo menos um adversário, cada criança ficará no seu campo, vocês deverão combinar uma pontuação, como exemplo 10 pontos. Para esse jogo será preciso uma bola, que pode ser feita de jornal ou toalha enrolada, uma camiseta, **não use a bola de meia**, pois poderá machucar. Cada vez que o adversário é queimado, conta-se um ponto vence a partida quem queimar o adversário 10 vezes primeiro.

**VARIAÇÃO: Bola queimada de peteleco - com tampinha de garrafa pet.**

<https://www.youtube.com/watch?v=DmRGymB9II0>



**Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link da bola queimada tradicional :**

<https://youtu.be/MdABG-i0aJg>

**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_      **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1-** No jogo de bola queimada, quais habilidades motoras estão desenvolvendo:

- a) Arremessar.
- b) Desviar.
- c) Receber.
- d) Todas as alternativas.

**2-** Descreva abaixo, como foi realizar a atividade de bola queimada em casa:

---

---

---

# 11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.

<b>VÍDEO/ÁUDIO PROFESSOR(A)</b>	<b>DO(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>		Repertório lexical relacionado aos números até 50.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>		- Reconhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>		- Assista ao vídeo de sugestão: <b>Numbers Song 3   Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids</b> – Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc">https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc</a>  - Repita os números até 50 com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>		Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de circular os algarismos corretos conforme os números por extenso.

Date: May/\_\_\_\_\_/2021.

## Numbers 1 to 50

1 - one	11 - eleven	21 - twenty-one	31 - thirty-one	41 - forty-one
2 - two	12 - twelve	22 - twenty-two	32 - thirty-two	42 - forty-two
3 - three	13 - thirteen	23 - twenty-three	33 - thirty-three	43 - forty-three
4 - four	14 - fourteen	24 - twenty-four	34 - thirty-four	44 - forty-four
5 - five	15 - fifteen	25 - twenty-five	35 - thirty-five	45 - forty-five
6 - six	16 - sixteen	26 - twenty-six	36 - thirty-six	46 - forty-six
7 - seven	17 - seventeen	27 - twenty-seven	37 - thirty-seven	47 - forty-seven
8 - eight	18 - eighteen	28 - twenty-eight	38 - thirty-eight	48 - forty-eight
9 - nine	19 - nineteen	29 - twenty-nine	39 - thirty-nine	49 - forty-nine
10 - ten	20 - twenty	30 - thirty	40 - forty	50 - fifty

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Circle the correct answer (Circule a resposta correta)

Ten	11	1	10
Nine	19	9	6
Eleven	11	12	10
Thirteen	3	13	30
Nineteen	9	19	20
Twenty	10	20	30
Sixteen	6	26	16
Forty-five	44	45	41
Twenty-one	31	21	41
Thirty	20	30	3
Forty-seven	47	37	27
Fifty	50	40	4